

CÔ GIÁO HOÀNG THỊ HẢI ANH – NGƯỜI LÁI ĐÒ THÂM LẶNG



*“Người thầy vẫn lặng lẽ đi về sớm trưa.
Từng ngày giọt mồ hôi rơi nhẹ trang
giấy, để em đến bên bờ ước mơ.
Rồi năm tháng sông dài gió mưa.
Cành hoa trắng vẫn lung linh trong
vườn xưa”*

Hình ảnh Người thầy trong bài hát của nhạc sĩ Nguyễn Nhật Huy thật bao dung, thật tâm huyết, luôn nặng lòng dẫu biết bao nhiêu thế hệ học trò. Khi tôi bắt chợt nghe bài hát với giai điệu và ca từ tha thiết, chân tình như một câu chuyện kể, tôi lại nhớ đến hình ảnh cô giáo Hoàng Thị Hải Anh-cô giáo giàu yêu thương, tận tâm với nghề, âm thầm nỗ lực hết lòng vì đàn em thân yêu.

Cô Hoàng Thị Hải Anh - cô giáo giỏi chuyên môn, tâm huyết với nghề.

Cô sinh ngày 28/10/1982 trong một gia đình có truyền thống hiếu học. Trước đây, điều kiện kinh tế gia đình còn nhiều khó khăn, thiếu thốn, song không vì thế mà cô từ bỏ ước mơ làm nhà giáo của mình, với niềm đam mê hội họa, ý chí kiên cường vượt lên tất cả, bao năm miệt mài đèn sách thành công, năm cô ra trường với tấm bằng tốt nghiệp xuất sắc môn Mỹ thuật.

Sau khi tốt nghiệp, cô về công tác và gắn bó với Trường THCS Vạn Phúc từ năm 2003 đến nay đã gần 20 năm. Xuất phát từ sự tâm huyết với nghề, yêu trẻ, ở đây cô luôn được đồng nghiệp và học sinh tin tưởng, quý mến. Thời gian dần trôi, cô chứng tỏ được năng lực của bản thân trước đồng nghiệp với nhiều thành tích nổi bật: Cô liên tục đạt *Danh hiệu giáo viên giỏi cấp trường, cấp huyện, chiến sĩ thi đua cấp cơ sở* với rất nhiều sáng kiến kinh nghiệm đạt loại *A cấp huyện* và nhiều năm đạt loại *C cấp thành phố*. Bên cạnh đó, cô còn nhiệt tình tham gia vào công tác Đảng và



Giờ thi môn Mỹ thuật cấp huyện đạt giải Nhì

nhận được giấy khen: “*Đã có thành tích xuất sắc trong công tác xây dựng Đảng năm 2017*”. Cũng trong năm 2017 này, cô vinh dự đạt danh hiệu “*Người tốt việc tốt tiêu biểu*” của huyện Thanh Trì 2017. Hiện tại, cô giữ nhiều chức vụ quan trọng trong nhà trường như Chi ủy viên, Phó Ban Thanh Tra nhân dân, Phó ban truyền thông được nhiều đồng nghiệp tín nhiệm, yêu quý.

Trong giảng dạy, cô đã mang một hơi thở mới, một cách thể hiện mới lạ, tạo lên những tiết học lý thú, bổ ích, thu hút các em học sinh. Cô luôn lồng ghép các tiết học mỹ thuật với các trò chơi vận động, hay cho các học sinh sắm vai vào các nhân vật trong các bức tranh, từ đó kích thích trí tưởng tượng, phát triển năng khiếu hội họa của mỗi học sinh. Để có em có say mê, hứng thú, yêu cái đẹp, từ đó các em vận dụng vào cuộc sống, hướng các em tới “*chân-thiện-mỹ*”.

Cô Hoàng Thị Hải Anh – Người lái đò thầm lặng

Người ta nói: “*Đem việc làm mà dạy người thì người ta theo; chỉ đem lời nói mà dạy người thì người ta không phục*” quả không sai. Cô Hải Anh chính là người chinh phục mọi người ngay trong lời nói và hành động. Trong trường, cô không chỉ được đồng nghiệp mến phục về năng lực chuyên môn mà còn được mọi người yêu quý bởi cách đối nhân xử thế. Cô luôn quan niệm “*Sống là cho đi mà không cần nhận lại. Chỉ cần mọi người vui là cô vui*”.

Cô luôn quan tâm, hỏi han, chia sẻ, giúp đỡ đồng nghiệp nhất là mỗi khi có giáo viên trong dạy chuyên đề hay thi giáo viên giỏi. Mặc dù rất nhiều công việc nhưng cô luôn sẵn sàng ở lại trường cả tối để cùng giáo viên chuẩn bị, xây dựng các đồ dùng dạy học, thiết kế giáo án, bài giảng. Đặc biệt, có sự hỗ trợ hết mình từ cô, các giáo viên được tiếp thêm động lực to lớn để đạt được nhiều thành tích đánh tự hào. Không chỉ vậy, những sản phẩm của học sinh tham dự các cuộc thi cấp huyện, cấp thành phố cô luôn là người hướng dẫn, trau chuốt rất tỉ mỉ và cẩn thận.



Cô Hải Anh hướng dẫn học sinh xây dựng mô hình tham gia cuộc thi sáng tạo thanh thiếu niên thành phố Hà Nội năm 2020

Nhìn cô hết lòng, tận tâm vì đồng nghiệp, vì học trò tôi lại cảm thấy ấm lòng biết bao! Một cô giáo luôn đứng sau những thành công của đồng nghiệp và học trò. Một người lái đò thầm lặng.

Người nghệ sĩ có bàn tay diệu kì

“Cảm hứng là có thật nhưng chỉ khi chúng ta làm việc”. Điều mà chúng tôi luôn được nghe thấy mỗi khi cô sáng tạo nghệ thuật. Từ bàn tay diệu kì của cô, ngôi trường THCS Vạn Phúc trở thành một ngôi nhà chung xinh xắn và đầy ấm áp với những phòng học thân thương, những bức tường sinh động đầy màu sắc, những vườn cây xanh tốt tràn trề sức sống, những khẩu hiệu, góc đọc sách, góc truyền thống gần gũi đến lạ. Và hơn thế nữa, phòng đồ dùng của chúng tôi cũng thêm đa dạng phong phú những đồ dùng dạy học.



Sản phẩm tuyệt đẹp từ đôi bàn tay người nghệ sĩ

Cô Hải Anh không chỉ là một giáo viên giỏi mà còn là một nàng dâu hiếu thảo, một người vợ đảm đang, một người mẹ hết lòng vì các con.

Công việc trường lớp bận rộn, ngón nhiều công sức của cô nhưng cô vẫn không quên vun vén cho gia đình nhỏ của mình. Một nàng dâu hiếu thảo làm tròn chữ hiếu với cha mẹ. Một người mẹ hết lòng chăm lo cho các con. Trăm công nghìn việc dồn lại, ấy thế mà người phụ nữ ấy lúc nào cũng thấy tràn đầy năng lượng, miệng luôn nở nụ cười khiến người khác vui lây. Ở cô tỏa ra một thứ năng lượng rất tích cực, tuyệt vời. Cô thực sự là một người phụ nữ của thế kỷ mới “*Vừa giỏi việc nước, vừa đảm việc nhà*”

Những gì tôi viết trên đây có lẽ còn quá khiêm tốn đối với cô. Với lòng say mê nhiệt tình, sự nỗ lực phấn đấu không mệt mỏi, tinh thần trách nhiệm cao và đặc biệt là lòng tận tâm, nhiệt huyết với sự nghiệp “trồng người” cô xứng đáng là một giáo viên tiêu biểu trong ngành giáo dục và là tấm gương sáng để các giáo viên, học sinh noi theo.

